Emmanuelle Passerieux-Gibert — Éditrice

29, passage Charles-Dallery – 75011 Paris
06 83 26 86 54 / 01 48 05 85 02
emma.passerieux@editographie.com
www.editographie.com et https://www.linkedin.com/in/emmanuelle-passerieux-gibert-5006643a/

Mes compétences

Coordination éditoriale

- Planifier un programme éditorial et en assurer le suivi (livres, revues, revues électroniques, sites Internet)
- Participer à la conception et aux choix des projets
- Réaliser, en relation étroite avec les auteurs, la finalisation des textes
- Gérer les dossiers : respecter les délais, hiérarchiser les priorités, relancer les intervenants
- Choisir et animer une équipe de partenaires extérieurs : auteurs, graphistes, correcteurs, traducteurs, imprimeurs, photographes, etc.
- Établir un planning et veiller à son respect
- Effectuer des recherches iconographiques, négocier et obtenir les droits
- Collecter les informations nécessaires au traitement et au suivi des dossiers
- Superviser et contrôler les travaux effectués par les différents intervenants
- Vérifier et valider des corrections
- Élaborer un budget et veiller à son respect

Direction et suivi de projets Internet

- Participer à la conception de l'arborescence de sites Internet
- Élaborer et mettre en ligne des contenus éditoriaux
- Mettre à jour des sites Internet
- Réaliser des newsletters

Rédactionnel – Correction – Transcription

- Réécrire des textes
- Travailler sur les textes avec les auteurs
- Relire, améliorer et corriger des textes
- Rédiger des contenus pour Internet
- Transcrire des conférences audios

Relationnel

- Constituer et animer une équipe de travail
- Instaurer une relation de confiance avec les auteurs, collaborateurs et partenaires
- Informer, écouter, dialoguer, conseiller, anticiper

Logistique

- Programmer et organiser des événements
- Planifier et organiser les livraisons

Mon expérience professionnelle

Depuis septembre 2006 Éditrice free-lance

Conception, conseil et coordination éditoriale

- *Projets de paysage*, revue numérique biannuelle (écoles du paysage de Angers, Bordeaux, Blois, Lille et Versailles), nos 1-16, http://www.projetsdepaysage.fr/fr/accueil
- *Le Visiteur*, revue annuelle dirigée par K. Basbous (Société française des architectes/Infolio), nos 11-22
- *Les Cahiers de l'École de Blois*, revue annuelle dirigée par J.-C. Bailly (École nationale supérieure de la nature et du paysage de Bois/La Villette), nos 5 -15, et deux numéros spéciaux en anglais
- Editopics, maison d'édition numérique, http://www.editopics.com/accueil
- *Guide de l'éditeur*, coédition CNL/FILL
- *Les Villas parisiennes de Le Corbusier, 1920-1930*, de T. Benton (La Villette)

Direction et suivi de projets Internet

- Mise à jour trimestrielle et réalisation de la newsletter du site de la délégation en France de la Fondation Calouste Gulbenkian.
- FILL, Fédération interrégionale du livre et de la lecture : réalisation d'un guide en ligne des aides à la création, mise à jour du site Internet de la Fill et du guide des aides à l'édition, http://www.fill.fr/fr/guides_des_aides
- FILL, site Internet

Rédaction, relecture et correction, transcriptions

- Fondation Calouste Gulbenkian (Paris) : réécriture et correction de textes ; transcriptions de conférences audios
- École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne : correction des ouvrages de la collection : « Espace rural et Projet spatial », 5 volumes
- Parc naturel régional des Landes de Gascogne : assistance à la rédaction de l'avant-projet de la charte du PNR
- Parc naturel régional Livradois-Forez : relecture critique, rewriting et correction de plusieurs ouvrages
- Autres : Centre d'analyse stratégique, *Projets de paysage*, *Espace rural & projet spatial* (vol. 4, ENSA Nancy), textes publiés par Editopics, etc.

Responsable de collection

- Groupe Le Moniteur : étude, recherche et conception pour une nouvelle collection « grand public » d'architecture

1996-2006 Responsable d'édition

Les Éditions de l'Imprimeur, Paris et Besançon
Spécialités : architecture, urbanisme, paysage, jardin et photos

- Coordination éditoriale
- Webmaster du site Internet
- Communication/commercialisation

Parallèlement

1995-2000 Correctrice à domicile
Les Éditions J'ai Lu, Paris et le *Studio Leroy-Mutterer*, Paris.

1996-1999 Rédactrice
Pour *les ministères de la Culture et de la Justice* et pour le *studio Leroy-Mutterer :* interviews et rédaction de textes de commande (dix plaquettes de 12 à 36 pages).

Et avant…

1992-1996 Assistante littéraire
Éditions Buchet/Chastel, Paris

1990-1992 Attachée de presse
Éditions de l'Harmattan, Paris

1989-1990 Assistante de presse
Éditions du Seuil, Paris

Ma formation

Septembre – décembre 2013 : Stage Indesign, *cours de la ville de Paris*

Décembre 1998 : Stage X-press
Asfored, Paris

1989 : DUT Carrières de l'information
Option Les Métiers du livre, *IUT de Bordeaux*

1987 : 1re année de Sociologie
Université de Bordeaux

1986 : Baccalauréat